

DEDECO

2020

Workshops

Bring & Buy

Maid Café

Bühnenshows

Photo Area

Händlerhalle

Food Court

Vorträge



ConClusive – euer offizieller Con-Guide

DeDeCo PRESENTS: DeDeCo 2019



INHALTSVERZEICHNIS

- Öffnungszeiten 4
- Cosplay- & Waffenregeln 5
- Raumplan 8
- Händler- & Zeichnerübersicht 10
- Food Court 12
- Bühnen- & Workshopprogramm 14
- Showacts 17
- Ehrengäste 26
- Workshops 28
- Crafting Corner 42
- Neues aus der Photo Area 43
- Cosplay-Tische 44
- DeDeCo Gewinnspiel: Con-Quiz 45
- Maid-Café „Sweet Heaven“ 46
- Pen & Paper 47
- Bring & Buy 47
- Gamesroom 48
- Sponsoring 50
- Impressum 51



ÖFFNUNGSZEITEN

Convention

Freitag: 14:00–22:00 Uhr

Samstag: 10:00–22:00 Uhr

Sonntag: 10:00–18:00 Uhr

Bring & Buy

Freitag: 14:00–20:00 Uhr

Abholung bis 20:30 Uhr möglich

Samstag: 10:00–20:00 Uhr

Abholung bis 20:30 Uhr möglich

Sonntag: 10:00–15:00 Uhr

Abholung bis 18:00 Uhr möglich

Händlerraum

Freitag: 14:00–20:00 Uhr

Samstag: 10:00–20:00 Uhr

Sonntag: 10:00–17:00 Uhr

Maid Café

Freitag: 14:00–20:00 Uhr

Samstag: 10:00–20:00 Uhr

Sonntag: 10:00–17:00 Uhr

IHR BRAUCHT HILFE? SPRECHT UNS AN!

Orga



Helfer

COSPLAYREGELN

Wichtige Hinweise beim Tragen von Kostümen:

- Kostüme dürfen nicht zu freizügig sein (Busen, Intimbereich und Po müssen ausreichend von Kleidung bedeckt sein)
- Obszöne Gesten/Handlungen sind ebenfalls untersagt
- Aus raumtechnischen Gründen sollten großzügig ausladende Kostüme so gestaltet sein, dass sie problemlos durch Gänge, Flure und Türen passen, daher dürfen Kostüme eine Breite von 1 m Durchmesser nicht überschreiten.
- Wir bitten alle Cosplayer, sich möglichst daheim bzw. in ihren

Unterkünften anzukleiden, zu stylen und zu schminken.

- Wir bitten darum, die sanitären Einrichtungen nur als solche zu nutzen und nicht als Umkleide.
- Die Waffenregeln sind zu beachten. Showkämpfe sind generell nicht erlaubt.
- Die Orga kann keine Verantwortung für kostümierte Besucher außerhalb des Veranstaltungsbereiches übernehmen.
- Bei Verstoß droht Ausschluss von der Con.

Kleidungsaccessoires:

- Bei Stachelarm- und -halsbändern dürfen die Stacheln eine Länge von 5 cm nicht überschreiten und müssen stumpf sein.
- Ketten aus Holz und/oder Kunststoff müssen deutlich erkennbar zur Kleidung gehören.
- Ketten aus Metall müssen so an der Kleidung befestigt sein, dass sie nicht abgenommen werden können.
- Die Kleidung sollte keine scharfen Ecken und Kanten aufweisen.

WAFFENREGELN

Grundsätzlich gilt: Die Regeln sind klar definiert und beruhen hierbei auf dem deutschen Waffengesetz. Im Zweifelsfall hat die Orga das letzte Wort.

Die dabei getroffene Entscheidung ist endgültig und kann nicht angefochten werden.

Erlaubte Waffen

Erlaubte Waffen dürfen während der gesamten Convention-Dauer getragen werden. Sie werden am Eingang besonders gekennzeichnet, damit sie nicht jedes Mal neu kontrolliert werden müssen.

Für alle Waffenimitationen gilt eine Maximallänge von 1,5 m (Peitschen und Reitgerten: 1 m).

Zu den erlaubten Waffenimitationen gehören z.B.:

- Waffenimitationen aus Schaumstoff, Gummi, Pappe, Weichplastik
- Schusswaffenimitationen mit farbiger Markierung oder Aufsatz an der Mündung
- LARP-Waffen („Live Action Role Play“ – im allgemeinen Schaumstoff- oder Latexnachbildungen mit Stabilisationskern)
- Waffen und Stäbe aus einer Kombination aus leichtem Holz (z.B. Sperrholz) und/oder Pappe/

Plastik/Weichmaterial (wenn der Holzanteil nicht überwiegt)

- Stäbe, bei denen deutlich erkennbar ist, dass sie nur zur Stabilisierung dienen
- Bogen und Köcher
- dazu stumpfe Pfeile, die nicht mit einem Bogen abgeschossen werden können
- Reitgerten, Peitschen (sofern nicht unter den beanstandeten Waffen genannt), nicht länger als 1 m

Hinweis: Wer sich weigert, eine eigentlich erlaubte Waffe kennzeichnen zu lassen, muss sie abgeben und kann sie bei Verlassen der Veranstaltung wieder am Waffencheck abholen.

Beanstandete Waffen

Beanstandete Waffen werden beim Eintritt abgenommen und verbleiben während des Veranstaltungs-Aufenthaltes am Waffencheck. Beim Verlassen der Veranstaltung können beanstandete Waffen wieder abgeholt werden.

Für Bühnenauftritte, Cosplay-Wettbewerbe und Foto-Shootings mit offiziellen Con-Fotografen können diese zur Verwendung von erfahrenen Helfern abgeholt werden und gehen im Anschluss direkt wieder zurück zur Aufbewahrung an den Waffencheck.

Zu den beanstandeten Waffen gehören z.B.:

- alle Waffen über 1,5 m Länge
- Stäbe oder Rohre aus Holz, Metall, Fiberglas, Hartplastik oder Kombinationen davon, auch mehrteilig (z.B. Kendo-Ausrüstung, Bambusschwerter, Lanzen etc.)
- spitz/scharfe oder abschlussbereite Pfeile
- Reitgerten und Handpeitschen über 1 m, Stabpeitschen mit Stab über 1 m und Bandmaß über 1 m Länge
- Schusswaffenimitationen und Replika aus Metall oder Metall/Holz
- Hieb- und Stichwaffen mit Klingensatz aus massivem Holz, Hartplastik usw. (z.B. Katanas, Schwerter, Säbel, Macheten, Beile, Messer aller Art)

Verbotene Waffen:

Verbotene Waffen dürfen nicht auf das Convention-Gelände gebracht werden. Wer es trotzdem versucht, riskiert die Abnahme seines Tickets und ein sofortiges Hausverbot.

Dabei spielt es auch keine Rolle, ob der/die Besitzer/in beispielsweise im Besitz eines gültigen Waffenscheins ist, der ihn/sie zum Führen dieser Waffe berechtigt.

Zu den verbotenen Waffen gehören z.B.:

- echte Schusswaffen, Softair- und Gaspistolen (auch ungeladen), echte Munition
- Pyrotechnik und Explosivkörper (Knallkörper, Raketen usw.)
- Wurfwaffen (z.B. Wurfsterne, Wurfpeile, Wurfmesser)
- Schlagringe, Totschläger, Stahlruten
- Würgewaffen (z.B. Nunchakus)
- Hieb- und Stichwaffen mit scharfer oder stumpfer Metallklinge oder mit Spitzen (z.B. Katanas, Schwerter, Säbel, Macheten, Beile, Morgensterne, Messer aller Art)

Sonstige Requisiten:

- alle weiteren Cosplay-Requisiten unterliegen den oben genannten Regeln zu Material und Länge (1,5 m)
- dies gilt zum Beispiel für: Mikrofonständer, Flügel, Werkzeuge etc.
- Schirme dürfen in Länge und Spannweite 1 m nicht übersteigen und keine Spitze aus Metall oder Hartplastik haben
- für Sport-Zubehör gilt: Bälle zählen als erlaubt, werden aber abgenommen, wenn sie geworfen, gedribbelt, gekickt etc. werden
- Skateboards, Longboards, Inlineskates, Schlittschuhe u.ä. sind beim Waffencheck abzugeben

JUKI®

Style your life!

NÄH-WORKSHOPS

Pepp dein Cosplay-Kostüm auf!

Interessante Näh-Workshops auf JUKI-Maschinen zeigen dir, wie du mit Tipps und Tricks und dem Einsatz von verschiedenen Nähfüßen dein perfektes Kostüm erschaffen kannst.

Kursprogramm am Info-Point oder im Con-Guide!

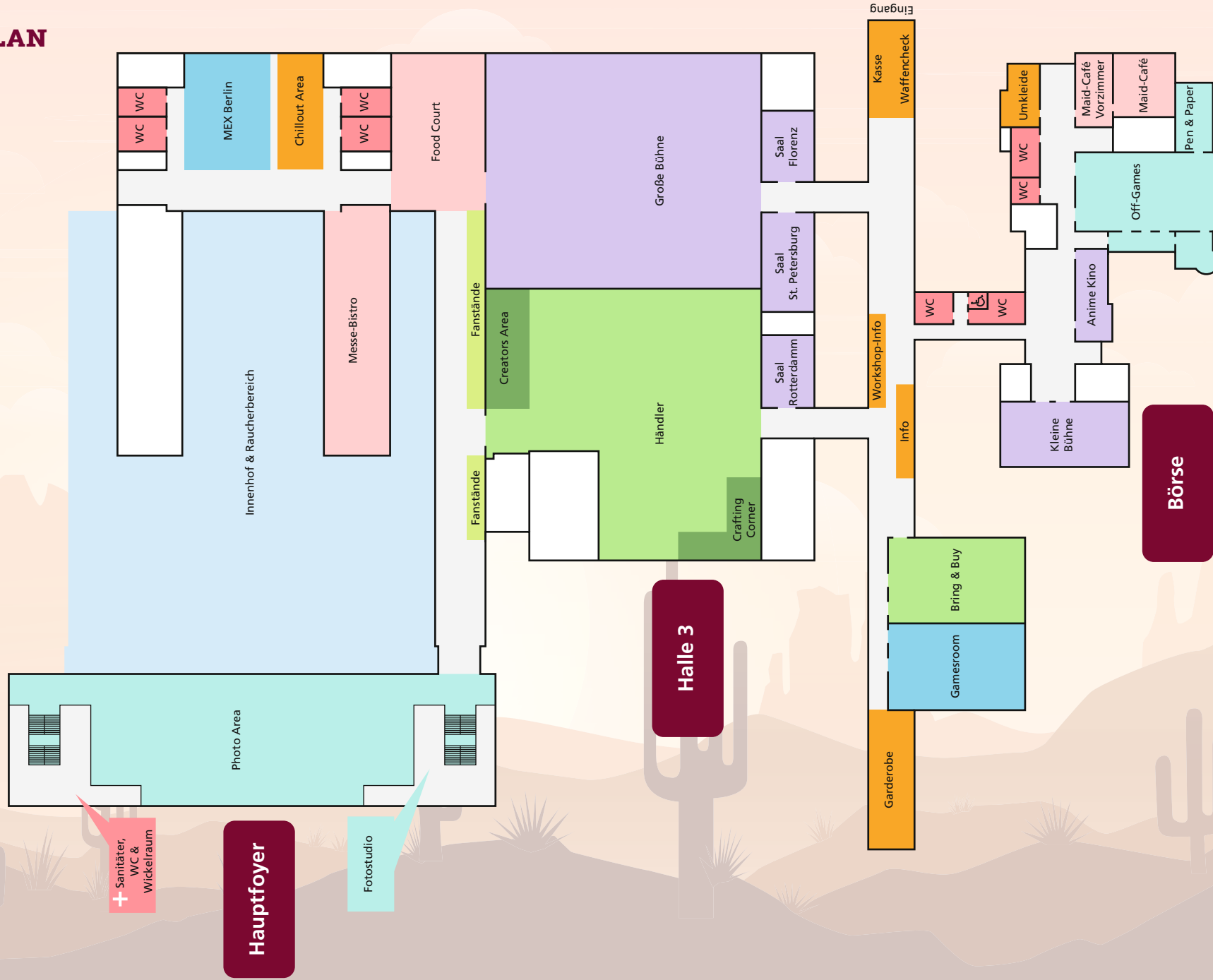
Wir sehen uns im
Saal St. Petersburg!



www.juki-naemaschinen.de

www.facebook.com/juki.naemaschinen

RAUMPLAN



HÄNDLER- & ZEICHNERÜBERSICHT

- Händler
- Creators Area
- Food Court
- Fanstände/Ehregäste



Fanstände/Ehregäste

- | | |
|----------------------------|--------------------------------|
| E01 NiSa-Con | E08 Nastjenka Schnatterienchen |
| E02 JenaCo | E09 Charuzo CosFam |
| E03 Contaku | E10 Handa Shinichi |
| E04 N.G.E. Itasha | E11 Knightwalker Cosplay |
| E05 Tiny Crocodile Studios | E12 Kibo.FM |
| E06 LAWSMAN e. V. | E13 VocalNexus |
| E07 Signiertisch | |

Händler

- | | |
|-----|-----------------------------|
| H01 | BoneWolf Art |
| H02 | Zadzenea |
| H03 | Erdbeerblümchen |
| H04 | not just blue meets Saijan |
| H05 | Demonic Innocence |
| H06 | Fuchsmaedchen |
| H07 | Blustrawberri |
| H08 | Dresdner Zeichner |
| H09 | End of Horizo |
| H10 | Lily Cut |
| H11 | Anime Import |
| H12 | Bastatis |
| H13 | Yunuyei |
| H14 | Sweet Chili Pirates |
| H15 | *Paradiesvogelwerke* |
| H16 | Bloody Brilliants |
| H17 | Loliya |
| H18 | caffecupcake |
| H19 | ZIPAVIKA |
| H20 | Nipponbashi |
| H21 | Otaku.de |
| H22 | Lu's Design |
| H23 | Dual Sensity |
| H24 | Japan Freax |
| H25 | TikoCOSPLAY |
| H26 | Mangaküche |
| H27 | Animeszene.de |
| H28 | Rune Store |
| H29 | Manga Mafia & Merch in Dice |
| H30 | Dresdner Comicluden |
| H31 | Comic Portal |
| H32 | Sakami Merchandise GmbH |
| H33 | OTAKUSAN |
| H34 | Feurinako Schmuck & Mehr |
| H35 | NGM |
| H36 | Micha's Magic World |
| H37 | Dakimakura GmbH |

Creators Area

- | | |
|-----|---------------------------|
| Z01 | Fuchsnebel |
| Z02 | EtaéDraws |
| Z03 | Myuna Art |
| Z04 | LotusFuchs |
| Z05 | Lunanecko.creations |
| Z06 | FervorCraft |
| Z07 | Yume PeachyPie |
| Z08 | Pink angemalt |
| Z09 | Kitsunana |
| Z10 | Bloodyyasi |
| Z11 | somebody else |
| Z12 | Limex |
| Z13 | K.Tama |
| Z14 | Of Fairytales and Teacups |
| Z15 | The Lilli Bird Art |
| Z16 | STRAY CAT |
| Z17 | Schnattchen's Art |
| Z18 | Deamonart |
| Z19 | Seaquential Arts |
| Z20 | WidarArts |

Food Court

- | | |
|------|--|
| FC01 | Teichmann Catering & Kaffeespezialitäten |
| FC02 | Waffeln Japan Style |
| FC03 | Softicedreams |
| FC04 | Teedeli GmbH Spherebay Bubble Tea |
| FC05 | Trosttaverne |
| FC06 | Roland Mel's rolling Kitchen |
| FC07 | Gohan Onigiri |

FOOD COURT

Schlemmen auf der DeDeCo

Wir möchten euch nachfolgend unseren neuen Food Court etwas genauer vorstellen.

So viel Platz zum Sitzen und Entspannen! (Messe-Bistro)

Nutzt zum Genießen der Speisen all unserer Anbieter aus dem Food Court gerne auch das Messe-Bistro: Hier könnt ihr Samstag und Sonntag auf zwei Etagen (Freitag ausschließlich untere Etage) eure Speisen und Getränke ganz in Ruhe genießen und habt dabei einen tollen Blick auf den Innenhof der Messe Dresden.

Teichmann Catering & Kaffeespezialitäten (FC01)



Das Team vom Messe- & Eventcatering Teichmann bietet euch Freitag bis Sonntag verschiedene kulinarische Köstlichkeiten an. Verschiedene Wokpfannen wärmen an den kalten Februar-Tagen so richtig durch und geben Energie für die Con.

Dazu könnt ihr im gemütlichen und geräumigen Messe-Bistro Platz nehmen und einen leckeren Kaffee, Cappuccino oder Latte Macchiato aus dem Hause Teichmann Catering probieren.

Waffeln Japan Style (FC02)

Letztes Jahr gab es Crêpes, dieses Jahr gehen wir ganz im Sinne des deutsch-japanischen Kulturaustausches sogar noch einen Schritt weiter. Teichmann Catering fusioniert leckere Waffeln mit den japanischen Belag-Kreationen. Genießt eine herzhaftere Waffel zum Beispiel mit Würstchen und Teriyaki-Sauce oder eine süße Variante mit Kuchen oder Früchten.



© StockSnap,
www.pixabay.com

Softicedreams (FC03)

Die Kollegen aus der Schweiz bringen euch japanisches Softeis in den Sorten Matcha, Purple Yam, Sesam und Black Diamond. Klingt exotisch und köstlich? Das finden wir auch und freuen uns schon sehr auf den kühlen Genuss.



© KamranAydinov,
www.freepik.com

Spherebay Bubble Tea (FC04)

Keine Convention ohne das Kult-Getränk! Spherebay hat alle eure Lieblings-sorten im Sortiment und bietet angenehme Abkühlung, damit ihr direkt frisch gestärkt auf euer nächstes Ziel im Programmplan zusteuern könnt.



© Spherebay



© RitaE, www.pixabay.com

Trosttaverne (FC05)

Das Team der Trosttaverne verköstigt euch schon seit Jahren. Im St. Benno-Gymnasium noch kompletter Herr der Mensa sind sie nun die alten Hasen des Food Courts und bieten euch als Alternativen zu fernöstlichen Gerichten vor allem deutsche Kost. Ob ein schneller Snack auf die Hand oder ein deftiges Mittagessen, die vor allem auf LARPs anzutreffende Trosttaverne bietet für jeden Hunger eine Lösung.

Mel's Rolling Kitchen (FC06)

Appetit auf ganz was anderes? Mel's Rolling Kitchen bietet mit besonderen Burger- und Kartoffelvariationen sowie Hot Dogs und Cupcakes eine Abwechslung zur asiatischen und deutschen Kost.



© Guillermo Vuljevas, www.pixabay.com



© sayama, www.pixabay.com

Gohan Onigiri (FC07)

Die japanischen Reisbällchen mit den verschiedensten Füllungen sind das Nonplusultra im schnellen Convention-Alltag. Flott auf die Hand, super sättigend und absolut lecker! Das Team von Gohan Onigiri begleitet uns ebenfalls schon sehr lange und weiß, was euch schmeckt.

PROGRAMM AM FREITAG

Kleine Bühne	Saal Rotterdam	Saal Florenz	Saal St. Petersburg
14:00–15:00 Uhr: Otaku Jeopardy – Warm-Ups (S. 24)	14:00–15:00 Uhr: Schnittmuster richtig lesen und verstehen (S. 39)	14:30–15:00 Uhr: Styrodur & Worbla (S. 31)	14:00–19:30 Uhr: Freies Nähen (S. 38)
15:15–15:45 Uhr: Tugaru Shamisen (S. 22)	15:30–16:30 Uhr: Waffenbau leicht gemacht (S. 32)	15:30–16:30 Uhr: Mochis selber machen (S. 39)	
16:00–17:00 Uhr: Manga im Wissenschaftsbetrieb – Q&A mit Prof. J. Berndt (S. 36)			
17:00–18:00 Uhr: The CosComedians – The Seven Deadly Shots (S. 22)	17:00–18:00 Uhr: Wie wird man in Japan Mangaka? (S. 36)	17:00–18:00 Uhr: Phänomen Synthesizer (S. 40)	
18:00–19:30 Uhr: AMV/CMV Video-Wettbewerb: Publikums-Abstimmung (S. 21)	18:30–19:30 Uhr: Wie entsteht ein Manga? (S. 37)	18:30–19:30 Uhr: Weiss/Schwarz TCG Einführungsrunde (S. 40)	
19:30–20:00 Uhr: Rin (Gesangsact) (S. 20)			
20:00–22:00 Uhr: Karaoke on Stage (S. 23)	20:00–21:30 Uhr: So let's talk about *** in (fan)fiction (S. 35)	20:00–22:00 Uhr: Tsumami – Anhänger und mehr (S. 37)	20:00–22:00 Uhr: Kleidung bemalen ganz leicht (S. 34)

PROGRAMM AM SAMSTAG

Große Bühne	Kleine Bühne	Saal Rotterdam	Saal Florenz	Saal St. Petersburg
				10:00–12:00 Uhr: Kleidung bemalen ganz leicht (S. 34)
11:00–12:15 Uhr: All Stars (S. 17)	10:30–12:00 Uhr: Otaku Jeopardy Vorrunden (S. 24)	10:30–11:30 Uhr: Cosplay-Make-up: Basics, Tipps & Tricks (S. 30)	10:30–11:30 Uhr: Mochis selber machen (S. 39)	
	12:00–12:30 Uhr: K-Pop Spring Stage – July Girls (S. 23)	12:00–13:00 Uhr: Foto Fix – Fotobearbeitung für Cosplayer (S. 33)	12:00–13:00 Uhr: Masken aus Gips (S. 30)	
12:30–14:00 Uhr: Para Para Connection (S. 17)	12:30–14:00 Uhr: Otaku Jeopardy Vorrunden (S. 24)			12:30–16:00 Uhr: Freies Nähen (S. 38)
14:00–15:30 Uhr: Cosplay-Wettbewerb Performance (S. 24)	14:00–15:00 Uhr: Synchronsprecher-Panel mit Charlotte Uhlig (S. 35)	13:30–15:00 Uhr: Japan – Auf neuen Wegen (S. 34)	13:30–15:00 Uhr: Rüstung bauen leicht gemacht (S. 31)	
	15:00–17:00 Uhr: Tanzworkshop (S. 41)			
15:30–17:00 Uhr: Horo (S. 18)		15:30–16:30 Uhr: Obaa-chan Manga (S. 34)	15:30–17:00 Uhr: Yukata binden (S. 30)	
				16:30–18:30 Uhr: Perückenstyling in der Praxis (S. 29)
17:15–18:00 Uhr: MYUgaku (S. 21)	17:15–17:45 Uhr: K-Pop dance (S. 23)	17:00–18:00 Uhr: Start making games right now! (S. 33)	17:30–18:00 Uhr: Special Make-Up Basics (S. 29)	
18:00–19:00 Uhr: Ikimashō (S. 18)	18:00–18:30 Uhr: Anna (Gesangsact) (S. 21)			
	18:30–19:00 Uhr: AMV/CMV Video-Wettbewerb: Siegerehrung (S. 21)	18:30–19:30 Uhr: „Strawberry Wars“: Kriegsvergangenheit im Manga von und für Frauen (S. 36)	18:30–19:30 Uhr: Weiss/Schwarz TCG Einführungsrunde (S. 40)	18:30–20:00 Uhr: Freies Nähen (S. 38)
	19:00–20:00 Uhr: Otaku Jeopardy Finale (S. 24)			
19:15–20:45 Uhr: Tanoshii (S. 17)				
	20:00–22:00 Uhr: Karaoke on Stage (S. 23)	20:00–22:00 Uhr: Häkeln von Amigurumi (S. 38)	20:00–22:00 Uhr: Styrodurschnitten & Worbla im Workshop selbst gemacht (S. 32)	20:00–22:00 Uhr: Adieu Omas Schlüppis (S. 39)
20:45–22:00 Uhr: Shinji Schneider (S. 26)				

PROGRAMM AM SONNTAG

Große Bühne	Kleine Bühne	Saal Rotterdam	Saal Florenz	Saal St. Petersburg
11:00–12:30 Uhr: Otakus Live (S. 18)	10:15–11:45 Uhr: Bühnenkampf: Grundlagen (S. 28)	10:00–12:00 Uhr: Häkeln von Amigurumi (S. 38)	10:00–12:00 Uhr: Crono Works – Lederbearbeitung (Praxis) (S. 29)	10:00–14:30 Uhr: Freies Nähen (S. 38)
12:30–14:00 Uhr: Kira Kira Hikaru (S. 19)	12:30–13:00 Uhr: Auktion (S. 25) 13:00–14:00 Uhr: Manga-Quartett (S. 32)	12:30–14:00 Uhr: Korea – Kultur, K-Pop und Kurioses (S. 31)	12:30–14:00 Uhr: How to play: Hanafuda-Koikoi (S. 41)	
14:15–15:15 Uhr: POW! (S. 20)	14:00–15:00 Uhr: Fan-Synchro-Impro-Wettbewerb (S. 25) 15:00–15:45 Uhr: Animanga Chor (S. 20)	14:30–15:15 Uhr: Die Welt der Moderatoren (S. 28)	14:30–16:30 Uhr: Schnittmuster richtig Faltenröcke (S. 37)	14:45–15:30 Uhr: Schnittmuster richtig lesen und verstehen (S. 39)
15:30–16:30 Uhr: Fancy Histrionics (S. 19)		15:45–17:15 Uhr: Inspiration by Animation (S. 40)		16:00–18:00 Uhr: O-Mamori Workshop (S. 38)
16:30–18:00 Uhr: manestream (S. 19)	16:00–18:00 Uhr: Karaoke on Stage (S. 23)			

Bitte beachtet, dass zwischen Druck des Heftes und der Convention eine gewisse Zeitspanne liegt. Deswegen können wir die Gültigkeit des gedruckten Plans nicht gewährleisten. Sollte es zu Abweichungen kommen, werden wir auf der Convention darauf hinweisen.

ALL STARS



„Dragon Age Inquisition – War of Hearts“

Der Konflikt der Magier und Templer nimmt immer größere Ausmaße in Thedas an. Die Menschen sind verunsichert, wem sie noch trauen sollen, die Inquisition droht, von innen heraus zu zerbrechen. Wird der Inquisitor alles verlieren, was ihm wichtig ist?

Werden sie es schaffen, die Welt vor den Venatori zu beschützen? Oder wird ein Streit zwischen Cullen und dem Inquisitor alles zunichte machen?

Verzweigung, Krieg und Mut, gebündelt in einer dramatischen Liebesgeschichte zwischen Templer und Magier, präsentieren All Stars mit „Dragon Age Inquisition – War of Hearts“.

Samstag, 11:00–12:15 Uhr
Große Bühne

PARA PARA CONNECTION

„Akatsuki no Yona – Legende einer Heldin“

Mit den vier Drachen an ihrer Seite ist Yona bereit, Frieden in das Land Koga zu bringen. Doch was hat es mit den fremden Soldaten auf sich? Und wie werden Hak und Yona reagieren, wenn sie auf ihren alten Freund Soowon, dem Mörder von Yonas Vater, treffen? Findet es heraus!



Samstag, 12:30–14:00 Uhr
Große Bühne

TANOSHII

„Mirai Nikki – Dead End“



Deus, Gott dieser Welt, liegt im Sterben. Um einen gerechten Nachfolger zu bestimmen, veranstaltet er ein Survival Game. Zwölf Teilnehmer treten dabei gegeneinander an.

Wer zuletzt übrig bleibt, erhält den Göttertröhn. Dabei werden ihnen sogenannte Zukunftstagebücher (Mirai Nikki) an die Seite gegeben. In diesem Spiel werden Bündnisse geschlossen und gebrochen, Intrigen geschmiedet und für die große Liebe gekämpft. Doch wer wird als Sieger aus diesem Spiel hervorgehen?

Samstag, 19:15–20:45 Uhr
Große Bühne



HORO

„Soul Eater - Madness“

Ein mystisches Artefakt in Europa und das plötzliche Verschwinden von Dr. Stein ruft die Elite-Teams der Shibusen auf den Plan. Können sie dem Nebel des Wahnsinns widerstehen oder werden die Erinnerungen an die Vergangenheit sie für immer in ihre Untiefen ziehen? Ist der Verschwundene noch zu retten, wenn Hexen ihre Finger im Spiel haben?

Begleitet Horo in die verrückte Welt von Soul Eater und erlebt ein Stück voll Action, Tanz und natürlich Humor.

Samstag, 15:30–17:00 Uhr
Große Bühne

IKIMASHÔ

„Die Legende von Aang – Buch 4: Erwachen“

Zwanzig Jahre sind vergangen, seit Zosins Komet die Welt ins Ungleichgewicht stürzte und der Avatar, Herr aller vier Elemente, und seine Freunde die anderen Nationen vor dem Terror des Feuerlords Ozai retteten. Viele haben seitdem die Schrecken des Krieges vergessen. Die früheren Helden gingen getrennte Wege und bauten sich ein eigenes, friedliches Leben auf. Doch das Erwachen einer uralten Macht zwingt das ehemalige Team Avatar, ein letztes Mal gemeinsam zu kämpfen.



Samstag, 18:00–19:00 Uhr
Große Bühne



OTAKUS LIVE

„My Hero Academia – Panic! at the Bootcamp“

Bist du auf der Suche nach einem Abenteuer? Fühlst du dich zu etwas Höherem berufen? Zu etwas Heldenhaftem? Dann stell dir Folgendes vor...

Die Wildnis – Freiheit, Grillenzirpen, Marshmallows über dem Lagerfeuer rösten... Camping wie eine ganz normale Person! All Might's Bootcamp bietet all das und noch vieles mehr.

Eine Strafarbeit von der andere Schüler nur träumen können. Aber es warten auch einige unangenehme Entwicklungen auf die Nachwuchshelden der UA, denn sie sind nicht alleine da draußen...

Sonntag, 11:00–12:30 Uhr
Große Bühne

KIRA KIRA HIKARU

„Kamikaze Kaito Jeanne“

Als Reinkarnation von Jeanne D'Arc kämpft Marron mit Hilfe der Kraft Gottes gegen die fiesen Dämonen, welche Besitz von den Menschen in ihrer Umgebung ergreifen. Doch unbemerkt macht sich eine große Gefahr bereit, Marron und ihren Freunden das Leben schwerer zu machen...



Können sie den Kampf gegen das Böse gewinnen? Es erwarten euch wieder mitreißende Tanz- und Kampfchoreographien.

Sonntag, 12:30–14:00 Uhr
Große Bühne



MANESTREAM

„Harvest Moosical – WEST COWINA“

Das muss Schicksal sein! – So deutet Rebecca das zufällige Wiedersehen mit ihrer Jugendliebe Josh.

Kurzentschlossen folgt sie dem Ruf der Liebe (also Josh) in das ländliche West Cowina und wird dort auch prompt von der Realität eingeholt: Josh hat eine Freundin!

Aber Hindernisse sind dazu da, um aus dem Weg geräumt zu werden und genau das ist Rebeccas Plan.

Begleitet Rebecca auf der Suche nach ihrem HAPPY END (mit Josh) in unserem Stück „Harvest Moosical – WEST COWINA“

Sonntag, 16:30–18:00 Uhr
Große Bühne

FANCY HISTRIONICS

„Kinder statt Kaninchen“

Um eine Serie von Kindesentführungen aufzuklären und zu beenden, werden Ciel und sein dämonischer Butler Sebastian Teil des Zirkus „Noahs Arche“. Als verdeckte Ermittler haben sie alle Hände voll zu tun, denn neben der Spurensuche gilt es zudem, mit den illustren Gestalten des fahrenden Volkes und den Tücken des Zirkus-Alltags fertig zu werden.



Sonntag, 15:30–16:30 Uhr
Große Bühne

Pow!

„Noragami – Ein Unglück kommt selten allein“

Yato gönnt sich mit seinen Freunden eine Pause von seiner „harten“ Götterarbeit in einem Onsen. Die Unglücksgöttin Kofuku folgt ihnen heimlich, wodurch Chaos praktisch vorprogrammiert ist. Und zu allem Überfluss verhalten sich die bösen Geister in dem Erholungsgebiet auffällig merkwürdig...

Sie werden von Yatos Duft angezogen, der nun wirklich eher zum Davonrennen ist. Ob Yato noch zu seinem wohlverdienten Urlaub kommt? Und was steckt hinter dem Verhalten der Ayakashi? Gemeinsam mit dem Publikum wollen wir es herausfinden!



Sonntag, 14:15–15:15 Uhr
Große Bühne



ANIMANGA CHOR

Wir, der Münchener und der Berliner Animanga-Chor singen einige der bekanntesten Animelieder. Komm vorbei zu unserem Konzert auf der DeDeCo, unter der Leitung von Miwako Hidano aus Japan! Sing mit uns zusammen auf Japanisch, Deutsch und Englisch!

Sonntag, 15:00–15:45 Uhr
Kleine Bühne



RIN

„One Song, One Chance“

Mittlerweile angekommen in meinem dritten Jahr auf den Bühnen verschiedener Conventions, Events und Contests, möchte ich auch 2020 das Publikum mit meinen Medleys, bestehend aus alten und neuen Anime-, K-Pop- und J-Pop-Songs unterhalten, begeistern oder gar rühren. Dieses Jahr mit einem komplett neuen und bunten Mix aus Upbeat-Songs und auch Balladen, bin ich dazu bereit, noch mehr Leidenschaft in meinen Gesang, meine Raps und Performances zu legen.

Freitag, 19:30–20:00 Uhr
Kleine Bühne



MYUGAKU

„Original Resonance“

MYUgaku besteht aus Momo & Yuu, die beide vor allem eine Leidenschaft teilen: Die Musik! Mit der aktuellen Tour „Original Resonance“ möchten wir euch mit unseren Stimmen berühren, begeistern und gemeinsam Spaß haben! Unser Programm beinhaltet neben Klassikern wie „Digimon“ auch Songs aus neueren Animes wie „Carole & Tuesday“ oder „Kimetsu no Yaiba“. Hinzu kommen japanische Idol-Songs (z.B. aus „IDOLiSH7“) mit Choreografien für die perfekte Mischung. Wir freuen uns auf euch!



Samstag, 17:15–18:00 Uhr
Große Bühne

ANNA

„Best of Anime“

Anna bringt eine bunte Mischung bekannter Anime-Songs in Originalsprache auf die Con-Bühnen. Freu dich auf „Death Note“, „Naruto Shippuden“ und viele mehr!



Samstag, 18:00–18:30 Uhr
Kleine Bühne



AMV/CMV-WETTBEWERB

Auch in diesem Jahr ist wieder ein Video-Contest für AMVs und CMVs geplant. AMV (Animated Music Video) und CMV (Cosplay Music Video) werden dabei getrennt voneinander bewertet.

Bei diesem Wettbewerb ist das Publikum die Jury, also ihr! Gebt eure Bewertung pro Video auf unseren Abstimmungszetteln ab.

Publikums-Abstimmung
Freitag, 18:00–19:30 Uhr
Kleine Bühne

Siegerehrung
Samstag, 18:30–19:00 Uhr
Kleine Bühne

THE COSCOMEDIANS STAGE AND VIDEO PRODUCTION

„The Seven Deadly Shots – Heiße Ritter inklusive!!!“

Liebe Bewohner und Bewohnerinnen von Lione, ich, Prinzessin Elizabeth von Lione, lade euch herzlich zu unserem diesjährigen Wetttrinken im Schloss DeDeCo ein. Die Favoriten in diesem Jahr sind meine (meist) treuen Mitsstreiter, die Seven Deadly Sins! Unter der Leitung von Meliodas erwartet euch ein wohl chaotischer, aber auch sehr herzlicher Auftritt, bei dem ihr entscheiden könnt, was auf der Bühne passieren soll! Als Special Guest wird auch der nicht ganz trinkfeste heilige Ritter Gilthunder mit dabei sein. Lasst euch dieses Spektakel nicht entgehen! Wir freuen uns auf euren Besuch!



Freitag, 17:00–18:00 Uhr
Kleine Bühne



SU BUNJAMIN

„Tsugaru Shamisen“

Tsugaru Shamisen bringt durch seine Dynamik und Leidenschaft japanische Tradition mitten ins Herz japanischer Popkultur.

Auf einer musikalischen Zeit- und Rundreise quer durch Japan kontrastieren verträumte Stücke mit lebhaften Volksliedern, mitreißenden Adaptionen aus Soundtracks und zeitgenössischen Kompositionen voller Virtuosität und Leidenschaft.

Su Bunjamin ist die treibende Kraft der Tsugaru Shamisen-Community in Deutschland. Seit der Gründung im Jahre 2014 leitet sie den deutschlandweit einzigen Verein für Shamisen-Musik in Berlin und verbreitet mit Konzerten, Workshops, Unterricht und Vorträgen dieses außergewöhnliche Stück japanischer Kultur in Deutschland.

Freitag, 15:15–15:45 Uhr
Kleine Bühne



BNSN

„K-Pop Spring Stage – July Girls“

Hey!
Wir sind BNSN (봄날소녀) ein Dance-Duo aus Dresden. Wir tanzen hauptsächlich zu K-Pop und haben dieses Mal eine K-Pop Spring Stage für euch vorbereitet! Falls ihr Interesse habt oder neugierig seid, kommt gerne zu unserem Auftritt und seht uns beim Tanzen zu. Wir hoffen sehr, dass euch unsere Kombination verschiedener Songs anspricht!



Samstag, 12:00–12:30 Uhr
Kleine Bühne

캡 짱 [KAEP JJANG]

„K-Pop dance“

Wir sind die Tanzgruppe 캡 짱 [kaep jjang]. Wir sind eine reine Mädels-Gruppe und wir covern K-Pop-Tänze, Modern Dance und Show Dance. Wir sind alle komplett verschieden und doch verbindet uns die Leidenschaft zu K-Pop und das Tanzen. Wir wollen uns frei entfalten und damit auch die Vielseitigkeit der einzelnen Mitglieder widerspiegeln. Wir sind eine große Familie und hoffen, dass wir euch zeigen können, was Tanzen für uns bedeutet.



Samstag, 17:15–17:45 Uhr
Kleine Bühne

KARAOKE ON STAGE

Singen ist eure Leidenschaft, aber bisher ist der Duschvorhang euer größter Fan?
Dann kommt abends zur kleinen Bühne, wenn es heißt „Karaoke on Stage“ und trällert, was die Stimmbänder hergeben.

Ob alleine, mit Freunden oder spontanen Gesangspartnern – beim Karaoke fliegen die musikalischen Fetzen. Und selbst ohne begnadete Singstimme oder einfach nur als Zuhörer, Spaß ist bei dieser japanischen Freizeitbeschäftigung garantiert!
Habt einfach Spaß und heizt der Con richtig ein.



Freitag, ab 20:00 Uhr
Samstag, ab 20:00 Uhr
Sonntag, ab 16:00 Uhr
Kleine Bühne

COSPLAY-WETTBEWERB

Naruto singt und Sasuke ist begeistert... Die Jungs von Kuroko no Basket tanzen plötzlich, statt sich Bälle zuzuwerfen... und die Mädels von LoveLive beeindrucken mit einer Kampfszene... Gibt es nicht? Doch!

Beim Cosplay-Wettbewerb Performance ist alles möglich! Denn hier sollen die Teilnehmer ihre dargestellten Charaktere besonders kreativ auf die Bühne bringen.

Ob ganz authentisch, in einer spektakulären Show oder ganz individuell interpretiert – die Cosplayer müssen sich einiges einfallen lassen, um Jury und Publikum von ihrer Performance zu überzeugen.



Samstag, 14:00–15:30 Uhr
Große Bühne

OTAKU JEOPARDY



© CifeDias

Du weißt wie viele Schuppen Shenlog hat?
Du kannst mit schlafwandlerischer Sicherheit jeden Fall von Detektiv Conan rekonstruieren?
Der Pokédex ist ein Witz gegen dich und jedes Opening erkennst du schon beim ersten Ton? Du lebst und atmest Mangas und Animes?
Dann glänz mit deinem Otaku-Wissen beim Jeopardy!
Finde die richtigen Fragen zu vorgegeben Antworten aus verschiedenen Kategorien und fege deine drei Gegner von der kleinen Bühne.

Wie im Jeopardy üblich, geben wir euch Antworten vor und ihr müsst mit einer zur Antwort und Kategorie passenden Frage kontern! Es treten jeweils vier Kandidaten pro Runde gegeneinander an.

„Warm-Ups“
Freitag, 14:00–15:00 Uhr
Kleine Bühne

„Vorrunden“
Samstag, 10:30–12:00 Uhr
Samstag, 12:30–14:00 Uhr
Kleine Bühne

„Otaku Jeopardy Finale“
Samstag, 19:00–20:00 Uhr
Kleine Bühne

FAN-SYNCHRO-IMPRO-WETTBEWERB

Ihr liebt die Geschichten von Animes, findet aber, dass manche Szenen durchaus epischer sein und die Dialoge manchmal etwas mehr Pepp vertragen könnten?

Dann ist der Fan-Synchro-Impro-Wettbewerb genau das Richtige für euch! In Zweier-Teams tretet ihr gegeneinander im direkten K.O.-System an, um den Anime-Charakteren aus zufälligen Szenen eure Worte in den Mund zu legen. Wer dabei mehr Kreativität, Witz und Engagement beweist, entscheidet das Publikum.

Eine Voranmeldung ist nicht nötig und Teams können auch spontan vor Ort gebildet werden!

Seid einfach zur rechten Zeit an der kleinen Bühne und beweist dem Publikum, dass ihr das Sagen habt!



© StockSnap, www.pixabay.com

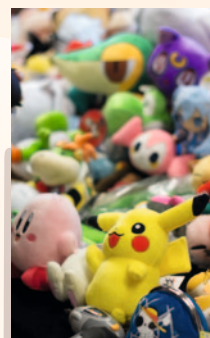
Sonntag, 14:00–15:00 Uhr
Kleine Bühne

AUKTION

Ihr habt einen besonderen Leckerbissen, den ihr zu Geld machen wollt? Vielleicht eine DVD, ein Spiel oder einen Manga, den ihr schon seit Ewigkeiten nicht mehr angeschaut habt und der im Regal verstaubt? Ihr müsst dringend mal wieder aussortieren, aber die Sachen sind zu schade zum Wegwerfen?

Dann bringt eure Schätze zu unserem Bring & Buy auf der DeDeCo, füllt einfach das dortige Formular aus und unsere Helfer verkaufen die Sachen für euch. Und wenn der Bring & Buy euch nicht aufregend genug ist, könnt ihr sie auch in unserer Auktion am Sonntag auf der kleinen Bühne versteigern lassen.

Sonntag, 12:00–13:00 Uhr
Kleine Bühne



© DeZzibELL



Samstag, 20:45–22:00 Uhr
Große Bühne
„Coming Out“

SHINJI SCHNEIDER

„Coming Out“

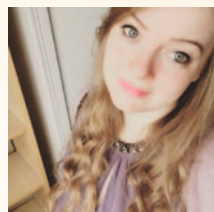
2019 war ein besonderes Jahr in vielerlei Hinsicht und so mancher ist auf die Suche nach sich selbst gegangen. So auch Shinji Schneider. Was er auf dieser Reise entdeckt und was ihn sonst noch so beschäftigte, erfahrt ihr in seiner neuen Show „Coming Out“. Eine kleine Warnung sei jedoch angebracht. Die Themen könnten schlüpfrig werden und die Show schreckt auch nicht davor zurück, sich mit Sexualität, Geschlecht, Mobbing und Krankheiten zu beschäftigen. Lasst also die Kinder besser Zuhause.

CHARLOTTE UHLIG

Charlotte Uhlig wurde am 02.06.1989 in Berlin geboren. Sie ist Dialogbuchautorin und Synchronsprecherin.

Geschrieben hat sie unter anderem für Serien/Filme wie „The Promised Neverland“, „Ano Hana“, „Wolf Girl & Black Prince“, „Fairy Tail“ und die „Fate/Stay Night Heavens Feel“ Reihe.

Gesprochen hat sie in Produktionen wie „Fairy Tail“ (als Happy), „Fate Reihe“ (als Illyasviel von Einzbern), „My Hero Academia“ (als Tsuyu Aoi), „Re:Zero“ (als Murmur), „My Little Pony“ (als Trapeze Star), „Law & Order Special Victims Unit“ (als Annie Lin) u.v.m.



Am Samstag gibt sie von 16:00–17:00 Uhr an unserem Signiertisch eine Autogrammstunde.

BURAK DOGAN

Ich bin seit 2014 als Redakteur bei Anime2You tätig und betreue dort außerdem die Bereiche Public Relations und Social Media.

Anime2You ist die größte deutschsprachige Webseite für Anime-News, die täglich über die aktuellen Neuigkeiten aus der deutschen und japanischen Anime-Branche berichtet. Zudem bieten wir mittlerweile über 50 Anime-Serien legal zum Streamen an.

CHRISTINA CHRISTOPOULOS

Christina begann ihre Öffentlichkeitsarbeit als J-Music-Redakteurin bei dem Onlinemagazin animePRO.de, einem Projekt des Animexx e.V.

Seit Januar 2019 verstärkt sie das Team erfolgreich als eine von drei Chefredakteurinnen.



Neben dem Besuch von Conventions und Konzerten, dem Führen von Interviews und dem Schreiben von Reviews arbeitet sie als Gründerin mit viel Herzblut an dem Event KeiMania, welches zum ersten Mal im Oktober 2020 in Hamburg stattfinden wird. Das Event widmet sich den Bereichen Musik und Fashion und ist weltweit das Einzige seiner Art.

MANGABELLE

Mein Name ist Mangabelle.

Ich bin Mangatuberin aus Leidenschaft und möchte auf meinem Kanal, mithilfe von Mangaupdates-, Sammlungs- und Vorstellungsvideos (und noch sehr vieles mehr), Licht in die mitunter sehr uneindeutigen und verwirrenden Klappentexte und Cover bringen.

Ich besitze ebenfalls einen gleichnamigen Instagram-Account und bin begeisterte Cosplayerin. Ich würde mich sehr freuen, wenn ihr dort vorbei schauen würdet. Mich selbst macht dieses Hobby sehr glücklich und ich bin wahnsinnig dankbar, es für mich entdeckt zu haben.



Sonntag, 10:15–11:45 Uhr
Kleine Bühne
Leiter: Videros

BÜHNENKAMPF: GRUNDLAGEN

Was macht einen guten Bühnenkampf aus? Wie erarbeite ich mir eine Choreografie und kann meine Kämpfe realistisch aussehen lassen? Egal, ob für die Showgruppe oder einen Cosplay-Wettbewerb, hier lernt ihr sowohl theoretische als auch praktische Grundlagen für euer nächstes Bühnenprojekt.

Zusammen analysieren wir einen WCS-Kampf und identifizieren die grundlegenden Elemente, die ihn gut aussehen lassen. Außerdem lernt ihr, wie man eine eigene Choreografie entwickelt. Dabei gibt René (Videros) immer wieder Einblicke in seine Arbeit als Kampf-Choreograf der Showgruppe Ikimashô.

Den Abschluss bildet ein Praxisteil, in dem ihr selbst mitmachen könnt und nützliche Übungen für Zuhause mitnehmt.

DIE WELT DER MODERATOREN

Du interessierst dich für Moderationen oder warst vielleicht selbst schon als Moderator auf einem Event tätig und willst etwas Neues dazulernen?

Dann ist dieser Workshop perfekt für dich! Denn hier wirst du auf jeden Fall mal eine ganz neue Seite dieser einzigartigen Aufgabe kennenlernen.

In diesem Workshop lernst du alles, was du für eine gute Moderation benötigst, aber auch, was es im allgemeinen bedeutet, als Moderator auf der Bühne zu stehen.

Wo liegen die Schwerpunkte und worauf muss man achten? Wie bereite ich mich ideal vor und was ist in Stresssituationen zu tun?

Freue dich auf eine spannende Reise in die Welt der Moderatoren, von und mit „Cosmokey“.



© Rick Wölbling

Sonntag, 14:30–15:15 Uhr
Saal Rotterdam
Leiter: Cosmokey

PERÜCKENSTYLING IN DER PRAXIS

Eine haarige Angelegenheit

Perücken sind aus unserer Szene nicht mehr wegzudenken. Ist auch verständlich, denn die meist doch recht ausgefallenen Frisuren der Charaktere sind schwer herzustellen.

In unserem Workshop zeigen wir euch, wie man Tressen in Perücken einnäht, Übergänge klebt oder z.B. mit Swiss Lace arbeitet, um Lace Front Perücken selbst herzustellen oder Bärte zu knüpfen.

Und das Beste ist – ihr dürft auch selbst Perücken knüpfen und nähen!

Freut euch daher auf einen lehrreichen Workshop und wir beantworten auch gerne eure Fragen. Schaut doch vorbei!!!

Ihr seid herzlich willkommen!

Max. Teilnehmerzahl: 12 Personen



© K A M Pictures

Samstag, 16:30–18:30 Uhr
Saal St. Petersburg
Leiter: Katsuya & Ella

SPECIAL MAKE-UP BASICS

Du möchtest deinen Favoriten, beispielsweise aus „Demon Slayer“ oder „Boku no hero academia“, cosplayen? Dir fehlt allerdings die nötige Basis in Sachen Applikationen wie Hörner, Narben oder Glatzen? Dann schau bei meinem Workshop vorbei!



Dort zeige ich dir, wie man kleinere Applikationen herstellt, sie anbringt und mit verschiedenen Farbtechniken in Szene setzt.

Samstag, 17:30–18:00 Uhr
Saal Florenz
Leiter: Shiinra

CRONO WORKS – LEDERBEARBEITUNG (PRAXIS)

Hier könnt ihr ein Lederarmband selbst herstellen, verzieren und färben. Eine kleine Kunde über Leder, und was man beachten sollte, gibt es natürlich auch noch dazu.



Max. Teilnehmerzahl: 10 Personen

Sonntag, 10:00–12:00 Uhr
Saal Florenz
Leiter: Crono Gia



YUKATA BINDEN

Ob Kirschblütensaison, Sommerfest oder Cosplay – ein bunter Yukata sieht fast immer gut aus. Aber was macht einen „echten“ Yukata aus? Was ist der Unterschied zu einem Kimono? Und wie zieht man dieses Ding jetzt eigentlich richtig an, ohne dass er ständig vorne aufgeht?

Das und einiges mehr möchte ich euch in einem kleinen, praktischen Vortrag mit anschließender Übung erklären.

Ihr besitzt bereits einen eigenen Yukata oder Kimono? Perfekt! Bringt ihn gerne mit.

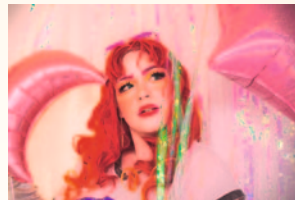
Samstag, 15:30–17:00 Uhr
Saal Florenz
Leiter: Momo

Max. Teilnehmerzahl: 6 Personen

COSPLAY-MAKE-UP: BASICS, TIPPS & TRICKS

Ein gut gemachtes Cosplay ist wichtig - aber ohne Make-up geht gar nichts! Aber wie funktioniert das denn eigentlich mit diesen ganzen Utensilien?

In meinem Einsteigerworkshop für klassisches Cosplay-Make-up zeige ich euch, wie ihr im Handumdrehen zum richtigen Look für euren Charakter kommt. Alles rund um Cos- und Crossplay-Make-up, optische Remodellierung der Gesichtszüge, Augenbrauen, Face-taping, Kontaktlinsen, Sommersprossen, Eyeliner, Lippenstift und Co. könnt ihr euch hier noch einmal ganz genau erklären und selbstverständlich auch vorzeigen lassen.



Samstag, 10:30–11:30 Uhr
Saal Rotterdam
Leiter: Celestias



MASKEN AUS GIPS

Ihr möchtet schaurig schöne Masken basteln oder benötigt eine Gesichtsmaske für ein anderes Cosplay? Dann seid ihr hier genau richtig. Ich zeige euch, wie man für kleines Geld spektakuläre und gruselige Masken ganz einfach basteln kann.

Samstag, 12:00–13:00 Uhr
Saal Florenz
Leiter: Mikaniju Cosplay

RÜSTUNG BAUEN LEICHT GEMACHT

Rüstungscosplays sind immer ein Hingucker. In diesem Workshop erfährst du alles, was du wissen musst, um deine eigene Rüstung bauen zu können. Von der Materialwahl über deren Verarbeitung oder der Mustererstellung bis hin zu allen geheimen Tipps und Tricks, die du wissen musst, damit du dich in deiner Rüstung bewegen kannst.

Immerhin wird jeder Cosplayer früher oder später kleinere Rüstungsparts an seinen Cosplays benötigen. Von Full Metal Alchemist bis zu WoW ist alles dabei.



Samstag, 13:30–15:00 Uhr
Saal Florenz
Leiter: Rathalos Cosplay

STYRODUR & WORBLA



Freitag, 14:30–15:00 Uhr
Saal Florenz
Leiter: Eranos Cosplay

Tipps und Tricks für Einsteiger und Fortgeschrittene

In diesem Workshop möchte ich euch mein Wissen über das Schneiden und Bearbeiten von Styrodur und die verschiedenen Arten, es zu schützen, übermitteln. Sowohl Einsteiger als auch fortgeschrittene Styroschnippler werden neue Tricks und Kniffe kennenlernen! Lasst euch überraschen, wie einfach es sein kann.

Max. Teilnehmerzahl: 38 Personen

KOREA - KULTUR, K-POP UND KURIOSSES

Wir wollen dir in diesem Workshop Einblicke von unserer Reise nach Seoul gewähren. Danach bist du bestens vorbereitet für einen Trip nach Korea – ganz ohne Fettnäpfchen!

Sonntag, 12:30–14:00 Uhr
Saal Rotterdam
Leiter: Yuki & Cee-chan

Max. Teilnehmerzahl: 30 Personen



WAFFENBAU LEICHT GEMACHT

Für alle unter euch, die schon einmal vor der Herausforderung standen, eine große Waffe für das nächste Cosplay anzufertigen, hat das Team von Sakiwerk genau den richtigen Workshop: Aufgeteilt in Theorie und Praxis wird euch hier alles erklärt, was ihr für den zukünftigen Waffenbau wissen müsst!

Teilnehmer des Workshops können direkt vor Ort ihr eigenes Schnittmuster für eine große Waffe anfertigen. Wie das geht? Bringt am Besten einen USB-Stick mit der Seitenansicht eurer Waffe mit. Mithilfe eines Beamers werdet ihr in der Lage sein, den Schnitt in Originalgröße und unter Anleitung zu erstellen!



Freitag, 15:30–16:30 Uhr
Saal Rotterdam
Leiter: Sakiwerk

STYRODURSCHNITZEN & WORBLA IM WORKSHOP SELBST GEMACHT



Samstag, 20:00–22:00 Uhr
Saal Florenz
Leiter: Eranos Cosplay

Anleitungen erklärt zu bekommen, ist ganz gut. Hier geht's allerdings zur Sache!

In diesem Workshop bekommt ihr keinen langweiligen Frontalunterricht, sondern seid selbst Teil des Workshops! Allein oder als Gruppe schnitzt ihr euer eigenes kleines Prop, hüllt es in stabiles Worbla und lasst die Nähte nahezu verschwinden.

Und das Beste kommt zum Schluss: ihr könnt euer Meisterwerk anschließend mit nach Hause nehmen!

Wer den Willen hat, endlich selbst loszulegen, findet sich an meinen Tischen ein. Lasst uns den Grundstein für etwas Großes legen!

MANGA-QUARTETT

Manga-Quartett... was ist denn das? Nein, wir wollen nicht mit euch Karten spielen! Stattdessen haben wir nach dem Vorbild des Literarischen Quartetts vier Manga-Kritiker von Online-Magazinen und Youtube eingeladen: Christina von AnimePro, Burak von Anime2You und die beiden Mangatuberinnen Passion of Thought und Mangabelle. Zusammen werden sie euch vier von ihnen ausgesuchte Manga-Titel des letzten Jahres vorstellen: „Beastars“, „Meine lesbische Erfahrung mit Einsamkeit“, „Jujutsu Kaisen“ und „Der stille Mond“.

Sonntag, 13:00–14:00 Uhr
Kleine Bühne
Leiter: DeDeCo e. V.

START MAKING GAMES RIGHT NOW!

Start making games right now!

„Ich glaube, dass jeder einmal in seinem oder ihrem Leben ein Spiel entwickeln sollte.“

Warum und wie erfährst du im Vortrag von Spieleentwicklerin Johanna Janiszewski, die seit über 10 Jahren als Game Designerin arbeitet. 2016 gründete sie das Spielestudio „Tiny Crocodile Studios“, schrieb das Buch „Unity für Dummies“ und bringt Kindern und Jugendlichen die Spieleentwicklung bei.

Erfahre, warum du kein Profi sein musst, um Spiele zu entwickeln, und lerne, was du tun kannst, wenn du (noch?) keine Programmiersprache beherrschst.



Samstag, 17:00–18:00 Uhr
Saal Rotterdam
Leiter: Tiny Crocodile Studios

FOTO FIX

Fotobearbeitung für Cosplayer

Perfektes Bild? Nicht ganz!

Das Foto wirkt etwas unscharf, man hat nicht die richtige Augenfarbe, der Pickel schimmert unter dem Make-up durch, unerwünschte Falten in der Kleidung, Haare fliegen ungeplant ins Gesicht, Leute sind im Hintergrund und ein bisschen mehr Dekoration im Bild könnte auch sein. Probleme, die durch mehr oder weniger Aufwand in einem Bildbearbeitungsprogramm gelöst werden können.



Wie ihr diese kleinen Probleme beheben könnt, zeigt euch die Cosplayerin Biwa mit dem Hobbyfotograf CF als fachlichen Support an ihrer Seite.

Samstag, 12:00–13:00 Uhr
Saal Rotterdam
Leiter: Biwa



Samstag, 13:30–15:00 Uhr
Saal Rotterdam
Leiter: Tuna



JAPAN – AUF NEUEN WEGEN

Ihr wart schon in Japan und sucht nach Ideen für die nächste Reise? Oder ihr wollt beim ersten Besuch mehr sehen als Tokyo und Kyoto? Ihr möchtet euch mit ein paar Tipps inspirieren lassen? Dann seid ihr hier richtig.

Auf vier Reisen durch Japan ist Tuna weit herumgekommen und möchte euch Orte und Events zeigen, die nicht zum Standard-Repertoire gehören, aber durchaus einen Besuch wert sind. Lasst euch entführen an weiße Strände, auf rauchende Vulkangipfel, zu tanzenden Studenten und singenden Bootsleuten und holt euch Ideen für die Gestaltung eurer ganz persönlichen Reise.

KLEIDUNG BEMALEN GANZ LEICHT

Alles, was aus Stoff ist – ob T-Shirt, Pullover, Federmappe, Beutel oder Tuch – kann mit speziellen Farben ganz normal bemalt werden. Maru zeigt euch, wie. Bringt einfach ein Motiv und ein Kleidungsstück mit oder bedient euch an dem, was da ist. Entdeckt den Künstler in euch und habt keine Angst vor bunten Fingern – mit Schwamm und Strohalm, Pappe und Kreide, Handy und Fantasie kann jeder ein fantastisches Ergebnis erzielen und stolz mit nach Hause nehmen.

Max. Teilnehmerzahl: 10 Personen



Freitag, 20:00–22:00 Uhr
Samstag, 10:00–12:00 Uhr
Saal St. Petersburg
Leiter: Maru



OBAA-CHAN MANGA:

80-jährige Heldinnen, ein nicht mehr junges Medium und die alternde Gesellschaft

Außerhalb Japans gilt Manga als Medium Jugendlicher, in Japan selbst ist das immer weniger der Fall. Der Wandel von Leserschaft, Geschäftsmodell und Technologie stellt den bisherigen Standard grundlegend in Frage. Dass damit auch neue Möglichkeiten entstehen, zeigt z.B. der Erfolg von Serien, in denen 80-jährige die Hauptrolle spielen, angefangen mit Kaori Tsurutani's „Metamorphosis Veranda“ (seit 2017) und Yuki Ozawa's „Sanju Mariko“ (seit 2016).

Samstag, 15:30–16:30 Uhr
Saal Rotterdam
Leiter: Jaqueline Berndt

SO LET'S TALK ABOUT *** IN (FAN)FICTION

Liebe machen, Beischlaf, Sex, ficken... Viele Wörter, eine Bedeutung.

Kaum ein Thema beschäftigt unsere Gesellschaft mehr. Und Fandoms sind keine Ausnahme. In zahllosen Fanarts und Fanfiction steht die körperliche Nähe im Mittelpunkt.

Doch was ist es, dass uns so am Akt der Liebe fasziniert? Wieso schreiben oder singen Tausende täglich darüber und was sagt das über uns aus?

In „Let's talk about *** in (fan)fiction“ wollen wir über genau das diskutieren und natürlich schreiben.

Bitte beachtet, dass während dieses Workshops explizite Bilder und Videos gezeigt werden. **Seid bitte also mindestens 18 Jahre oder habt eine entsprechende Begleitperson dabei.**

Max. Teilnehmerzahl: 20 Personen



Freitag, 20:00–21:30 Uhr
Saal Rotterdam
Leiter: Ryuu



Samstag, 14:00–15:00 Uhr
Kleine Bühne
Leiter: Charlotte Uhlig



SYNCHRONSPRECHER-PANEL MIT CHARLOTTE UHLIG

Charlotte Uhlig ist Dialogbuchautorin und Synchronsprecherin. Geschrieben hat sie unter anderem für Serien/Filme wie „The Promised Neverland“, „Ano Hana“, „Wolf Girl & Black Prince“, „Fairy Tail“ und die „Fate/Stay Night Heavens Feel“ Reihe.

Gesprochen hat sie in Produktionen wie „Fairy Tail“ (als Happy), „Fate“ Reihe (als Illyasviel von Einzbern), „My Hero Academia“ (als Tsuyu Aoi), „Re:Zero“ (als Murmur), „My Little Pony“ (als Trapeze Star), „Law & Order Special Victims Unit“ (als Annie Lin).

Wir möchten mit Charlotte Uhlig über ihre Arbeit als Sprecherin und Dialogautorin für Animes in Deutschland sprechen und Fragen der Zuschauer beantworten.

Am Samstag gibt sie von 16:00–17:00 Uhr an unserem Signiertisch eine Autogrammstunde.

MANGA IM WISSENSCHAFTSBETRIEB

Q&A-Panel mit Jaqueline Berndt

Dr. Jaqueline Berndt ist Kunst- und Medienwissenschaftlerin und aktuell Professorin für Japanologie an der Universität Stockholm. 1991 wurde sie in Ästhetik/Kunstwissenschaft an der Humboldt-Universität zu Berlin promoviert. Bis 2016 lehrte sie in Japan, ab 2009 als Professorin für Comics-Theorie an der Kyoto Seika University. Ihr primäres wissenschaftliches Arbeitsgebiet sind Manga-Studien.

Wir wollen mit Jaqueline Berndt über Manga-Studien sprechen, welche persönlichen Erlebnisse sie mit Manga im Wissenschaftsbetrieb gemacht hat und welche aktuellen Forschungsprojekte es gibt.

Freitag, 16:00–17:00 Uhr
Kleine Bühne
Leiter: Jaqueline Berndt

„STRAWBERRY WARS“

Kriegsvergangenheit im Manga von und für Frauen

Manga von und für Frauen sind gemeinhin bekannt für eine Ästhetik des Niedlichen, Glatten und Gefühlvollen, die historisch-realistischen Graphic Novels zuwider läuft. Anstatt nun den Nachweis zu erbringen, dass es auch in den weiblichen Mangagenres realistische Erzählungen vom Zweiten Weltkrieg gibt, zeigt der Vortrag anhand zahlreicher (originalsprachlicher) Doppelseiten, wie japanische Zeichnerinnen genre-typische Femininität einsetzen, um Krieg als Gewalt gegen Frauen zu vergegenwärtigen.

Samstag, 18:30–19:30 Uhr
Saal Rotterdam
Leiter: Jaqueline Berndt

Thematisch stehen die Himeyuri-Hilfskrankenschwestern von Okinawa und die Zwangsprostituierten der Kriegsbordelle im Zentrum. Als Ausgangspunkt dienen die „Strawberry Wars“ von Kyō Machiko.

WIE WIRD MAN IN JAPAN MANGAKA?



Was ist ein Managaka?
Was ist der Unterschied zwischen Mangaka und Mangagensakusha?
Wie man in Japan ein erfolgreicher Mangaka wird, werden wir am Beispiel von Gosho Aoyama genauer unter die Lupe nehmen.

Freitag, 17:00–18:00 Uhr
Saal Rotterdam
Leiter: Sabine Holzendorff



WIE ENTSTEHT EIN MANGA?



Eines der erfolgreichsten japanischen Exportgüter ist der Manga. Und auch in Japan stellt der Manga einen bedeutenden Teil der Literatur und Medienlandschaft dar.

In einem kurzem geschichtlichen Abriss wird gezeigt, wie sich der Manga entwickelt hat, welche bedeutenden Managaka ihn zu dem gemacht haben, was er heute ist und wie der Manga beeinflusst wurde.

Freitag, 18:30–19:30 Uhr
Saal Rotterdam
Leiter: Sabine Holzendorff



TSUMAMI: ANHÄNGER UND MEHR



Jeder kennt den Blütenhaarschmuck der Geishas – aus Hunderten einzeln gefalteter Stoffblüten zusammengesetzt. Mit der verwendeten traditionellen Tsumami-Technik können aber auch vielfältige Dekorationen, wie z.B. Anhänger, für den Alltag hergestellt werden.

Ein solcher Anhänger wird im Workshop unter Anleitung hergestellt, sodass jeder Teilnehmer diesen danach mit nach Hause nehmen kann.
Ab 12 Jahre.

Max. Teilnehmerzahl: 30 Personen
Teilnehmergebühr: 2,-€

Freitag, 20:00–22:00 Uhr
Saal Florenz
Leiter: cayra

SCHNITTERSTELLUNG FALTENRÖCKE

Der Schnittkurs rund um den Faltenrock! In zwei Stunden lernt ihr Arten, Modelle, Maße und das Konstruieren kennen. Am Ende geht ihr mit einem auf euch passenden Schnitt heraus und einer Anleitung zum Nähen.

Max. Teilnehmerzahl: 10 Personen



Sonntag, 14:30–16:30 Uhr
Saal Florenz
Leiter: Tori

FREIES NÄHEN

Kommt jederzeit vorbei und näht mit uns oder stellt eure Fragen.

Wir haben für euch dabei:

- Einsteigerkurs: Wie funktioniert eine Nähmaschine
- Kleine Projekte wie Plüschtiere, Taschen, Haarschmuck und Mützen
- Abnäher richtig übertragen und nähen
- Elastische Stoffe richtig verarbeiten
- Knöpfe und Knopflöcher
- Reißverschlüsse einnähen
- Welcher Nähfuß ist für was?
- Kleine Stoffkunde - Welchen Stoff nehme ich für was
- u.v.m.



© adonyig, www.pixabay.com

Freitag, 14:00–19:30 Uhr
Samstag, 12:30–16:00 Uhr
Samstag, 18:30–20:00 Uhr
Sonntag, 10:00–14:30 Uhr
 Saal St. Petersburg
 Leiter: DeDeCo Workshop-Team



O-MAMORI WORKSHOP

In unserem Workshop zeigen wir euch, wie ihr ein kleines O-Mamori näht. Wir bieten diverse Stoffe, von haushaltsüblich bis hin zu original japanischen Stoffen ist für jeden etwas dabei.

Je nach gewähltem Stoff wird ein kleiner Unkostenbeitrag erhoben.

Max. Teilnehmerzahl: 10 Personen
Teilnehmergebühr: bis 4,-€

Sonntag, 16:00–18:00 Uhr
 Saal St. Petersburg
 Leiter: Cleo Azimuth & komasuo



HÄKELN VON AMIGURUMI

Amigurumi ist die japanische Häkelkunst, bei der aus Garn oder Wolle kleine Tiere, Lebensmittel und andere Gegenstände nachgebildet werden. Wolltet ihr schon immer wissen, wie das geht?

Im Workshop lernt ihr, wie man Amigurumi häkelt. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

Max. Teilnehmerzahl: 15 Personen
Teilnehmergebühr: 4,-€

Samstag, 20:00–22:00 Uhr
Sonntag, 10:00–12:00 Uhr
 Saal Rotterdam
 Leiter: Nadelster



SCHNITTMUSTER RICHTIG LESEN UND VERSTEHEN



© nebulosagrafica, www.pixabay.com

Hier lernt ihr, wie ihr Schnittmuster richtig lest, was die Fachbegriffe und Linien bedeuten, wie ihr eure Größe auswählt, kopiert und es am Ende richtig auf den Stoff überträgt.

Freitag, 14:00–15:00 Uhr
 Saal Rotterdam
Sonntag, 14:45–15:30 Uhr
 Saal St. Petersburg
 Leiter: DeDeCo Workshop-Team

Das Schnittmuster könnt ihr am Ende mit nach Hause nehmen.

Ihr habt ein Schnittmuster gekauft und wollt stattdessen dieses erklärt bekommen? Einfach mitbringen!

ADIEU OMAS SCHLÜPPIS

Vorbei die Zeiten des Feinrippverführers aus grauer Vorzeit. Dein Körper verdient mehr als das, was dir Omi vererbt hat? Doch du hast keine Ahnung „wie“? Große Projekte kann jeder und keiner stellt sich den „Kleineren“? Dann stelle dich der Herausforderung, „Omas Schlüßlern“ den Kampf anzusagen!

In meinem Workshop möchte ich euch zeigen, wie ihr eure eigenen

Höschen selber nähen könnt und das Ganze auch gleich für die Größen von XS bis L in die Tat umsetzen.



Samstag, 20:00–22:00 Uhr
 Saal St. Petersburg
 Leiter: komasuo

Max. Teilnehmerzahl: 4 Personen

MOCHIS SELBER MACHEN - MINI-KOCHWORKSHOP

Mini Mochi Kochkurs! Die Mangaküche zeigt dir, wie du schnell und einfach deine eigenen Mochi herstellen kannst. Natürlich mit Probieren oder zum Mitnehmen.

Freitag, 15:30–16:30 Uhr
Samstag, 10:30–11:30 Uhr
 Saal Florenz
 Leiter: Mangaküche

Max. Teilnehmerzahl: 24 Personen



© Mangaküche



INSPIRATION BY ANIME-TION

Was würde meine Lieblingsanimefigur jetzt wohl tun? Sie würde den Vortrag/die Klausur/das Date einfach durchziehen, weil sie mutig und durchsetzungsfähig ist. „Vielleicht probiere ich das auch mal... also, Augen zu und durch!“, sagte ich mir dann und ließ mich durch die Stärke der Figur inspirieren.

Lasst uns mithilfe von Animes gemeinsam herausfinden, was dein Lieblingsanime über dich und deine Stärken aussagt, wie du ihn im Alltag nutzen kannst und was Psychologie eigentlich mit dem Ganzen zu tun hat. Bringe dich und deinen Lieblingschara mit – ich freue mich auf euch!



Sonntag, 15:45–17:15 Uhr
Saal Rotterdam
Leiter: Senshi Coaching



PHÄNOMEN SYNTHESIZER

Hatsune Miku und Co. für Einsteiger

Was verbirgt sich hinter dem Phänomen „Hatsune Miku“? Ist sie eine Animefigur oder was steckt dahinter?

Freaky Lulu von VocalNexus zeigt euch einen kleinen Einblick in das Phänomen und erklärt euch, was es mit Hatsune Miku

und vielen anderen Stimmen auf sich hat. Lernt Künstler kennen, verrückte Stilblüten und vieles weitere aus dieser knallbunten und faszinierenden Musikwelt. Lasst euch überraschen.

Freitag, 17:00–18:00 Uhr
Saal Florenz
Leiter: Freaky Lulu (VocalNexus)

WEISS/SCHWARZ TCG EINFÜHRUNGSRUNDE



Hier bekommt ihr eine praktische Einführung in die Regeln und Spielmechaniken des Sammelkartenspiels „Weiß/Schwarz“.

Wer es nicht kennt: Die Karten basieren auf bekannten Anime-Serien, wie „Gurren Lagann“, „Fate“ oder „No Game No Life“. Die Regeln sind sehr einsteigerfreundlich und schnell gelernt. Es stehen Decks für Probespiele zur Verfügung.

Wer möchte, darf aber auch gern sein eigenes mitbringen.

ACHTUNG! Kartentexte sind auf Englisch.

Max. Teilnehmerzahl: 10 Personen

Freitag, 18:30–19:30 Uhr
Samstag, 18:30–19:30 Uhr
Saal Florenz
Leiter: Masume

© bushiroad All Rights Reserved.

HOW TO PLAY: HANAFUDA-KoiKoi

Das Spiel der Blumenkarten



Koi-Koi, Lichter, Mondschein mit Sake?

Das Kartenspiel Hanafuda scheint auf den ersten Blick sehr verwirrend. Tatsächlich kann dieses traditionelle japanische Spiel aber schnell gelernt werden und bietet eine süchtig machende Mischung aus Glück und Strategie.

In diesem Workshop lernt ihr die Regeln für Hanafuda und die beliebte Koi-Koi-Variante kennen. Und natürlich stehen ausreichend Kartensets zur Verfügung, um am Ende auch einige Runden selbst zu spielen.

Geht mit uns auf eine Reise in die Glücksspiel-Höllen des 17. Jahrhunderts, entdeckt die Ursprünge der Blumenkarten und lernt, was es mit „Lichtern“ und „Gedichten“ auf sich hat.

Sonntag, 12:30–14:00 Uhr
Saal Florenz
Leiter: Tuna



Max. Teilnehmerzahl: 14 Personen

TANZWORKSHOP

Der Cosplayball war großartig und die nächsten Events stehen schon vor der Tür....

Wenn da nur nicht immer diese Füße mit ihrem Eigenleben wären, die einen neben all den dahinschwebenden Tänzern wie einen Hampelmann aussehen lassen. Doch das muss nicht länger sein, denn die DeDeCo bietet euch einen kleinen Tanzgrundkurs an, um eure Füße endlich in die richtigen Schrittfolgen zu lenken.



Samstag, 15:00–17:00 Uhr
Kleine Bühne
Leiter: Arusa



Ob Tanzneuling oder zum Auffrischen, lasst euch von einem gelernten Tanzpaar in die Geheimnisse des Diskofox, Walzer, Cha-Cha-Cha und Co. einweihen und tanzt bis die Sohlen glühen.

CRAFTING CORNER

Pappmaché war gestern!

Arbeiten mit Metall, Foam und verschiedene Thermoplasten – alles Dinge, die das Herz jedes Cosplayers höher schlagen lassen, denn mit ihnen lassen sich die tollsten Sachen bauen. Doch was brauche ich wofür? Unser Team erklärt euch, was die Materialien alles können, wie ihr sie benutzt und was für euer Projekt das Sinnvollste ist.

In Live Builds und Vorführungen könnt ihr zusammen mit unseren Prop-Makern kleine Projekte vor Ort umsetzen und euch ein paar Profi-Tipps abholen. Wenn ihr euch noch nicht sicher seid, welches Material für euer Projekt geeignet ist, bringt einfach Bilder mit und wir überlegen vor Ort gemeinsam, wie ihr es umsetzen könnt.

Das Team der Crafting Corner steht euch während der Öffnungszeiten der Halle 3 jederzeit zur Verfügung.

Unser Team in der Crafting Corner

Knitting Knights

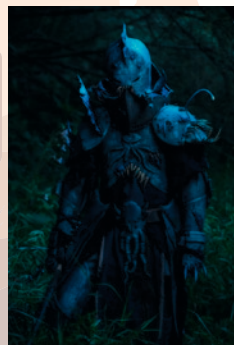


Hinter diesem Namen verbergen sich Cassian und Narina, ein Künstlerduo aus Norddeutschland. Wir sind vielfältig unterwegs und teilen unser Wissen und unsere Erfahrungen gerne mit euch.

Auf der DeDeCo werden wir euch deswegen die Arbeit mit Metall im Bereich Cosplay sowie die Kunst selbstgemachter Blumen-Kanzashi näherbringen.

Wir freuen uns auf euch!

Jonas



KayliahCosplay



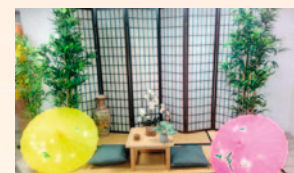
© Tobias Schmelzer

NEUES AUS DER PHOTO AREA

Auf der DeDeCo 2020 bieten wir euch etwas ganz besonders in unserer Photo Area: CosBox Studios kommt mit mehreren ausgestalteten Fotoecken.

Ob im traditionellen japanischen Zimmer, der orientalischen Sitzecke oder dem eleganten Café in Weiß – hier könnt ihr euer Cosplay im perfekten Ambiente in Szene setzen. Und die Kollegen haben uns sogar verraten, dass ihre neue Foto-Ecke „Haunted House“ auf der DeDeCo 2020 Premiere feiert!

Wir sind gespannt!



Natürlich stehen euch auch die Foto-Studios unserer Con-Fotografen Silavon, SilverMillenium, FreakED und HatsuSenpai sowie unsere mobilen Fotografen Blockschubser und Make.Photography zur Verfügung. Auch unsere Leinwand-Hintergründe haben wir wieder für euch vor Ort.

Es ist also alles bereit für eure Foto-Session auf der DeDeCo 2020!

KUNST VON SUI ISHIDA

Eine Tokyo Ghouल Ausstellung nun auch in Dresden

Wir freuen uns, auf der DeDeCo 2020 die Ausstellung „Kunst von Sui Ishida“ präsentieren zu können. Sie zeigt eine Auswahl der ursprünglich digital auf Twitter veröffentlichten Kunstwerke des Tokyo Ghouल-Zeichners Sui Ishida.

Auf der DeDeCo können die Bilder erstmals auch in Dresden in Großformat bewundert werden.

Wir danken unserem Sponsor Kazé, der uns die Ausstellung zur Verfügung stellt!

Ihr findet die Ausstellung im Bereich der Chillout Area, damit ihr die Möglichkeit habt, die Kunstwerke des großen Meisters ganz bequem und in aller Ruhe genießen zu können.



COSPLAY-TISCHE

Cosplayer aller Kategorien haben hier die Möglichkeit, sich an einem eigenen Tisch zu präsentieren, vor Zuschauern an ihren Kostümen zu basteln, mit Besuchern zu quatschen oder was einem sonst so einfällt.

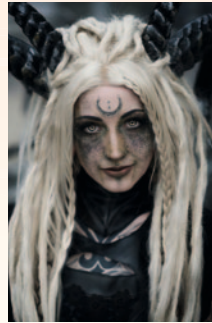
Nastjenka Schnatterienchen

Farbenfroh – alles rund um Farbe beim Cosplay (mit und ohne Airbrush)

Farbenfroh – egal, ob es um die realistische Bemalung von Rüstungsteilen geht, um weathern von Klamotten oder um das passende Make-up/Bodypainting für dein Cosplay oder LARP, ich kann dir an meinem Stand weiterhelfen.

Ich zeige dir, wie du durch einfache Tricks deinem Cosplay den letzten Feinschliff verpassen kannst. Unter anderem zeige ich dir Varianten, wie man auch ohne teure Airbrush Pistole und mit den einfachsten Materialien schöne Bemalungen hinkommt. Für den Gesamtlook ist das Make-up oft sehr entscheidend, auch hier zeige ich dir gerne meine Tipps und Tricks in Sachen Special FX und Event Make-up.

Bist du nun Neugierig geworden? Dann komm mich einfach an meinem Stand (E 09) in der Via Mobile3 besuchen.



Knightwalker Cosplay

Knightwalker's Cosplay-Tisch

Hinter Knightwalker Cosplay verbirgt sich nicht nur eine junge und kreative Cosplayerin, die versucht, sich mit Nadel und Faden durch den Cosplay-Alltag zu schlagen, sondern auch eine strebsame Fotografin, welche mit ihren Bildern die Schönheit eines jeden zeigen möchte.

WEISS/SCHWARZ-AMATEURTURNIER

Du hast noch nicht viel Erfahrung mit „Weiß/Schwarz“, möchtest aber trotzdem mal an einem Turnier teilnehmen? Dann melde dich bei unserem Amateurtournament an! Gespielt wird ausschließlich mit Trial Decks (wir kontrollieren!) und Fragen zwischendurch sind absolut erlaubt, wenn du dir mal unsicher bist.

Es gibt 12 Startplätze.

Anmeldung und Regeln liegen an der Info aus.

Sonntag, ab 12:00 Uhr
Off-Games

FINAL FANTASY TCG DEMO

Teste das Final Fantasy TCG!

Ihr habt die Gelegenheit, das Final Fantasy Trading Card Game (FFTCG) zu testen. Spieler aus der Community sind vor Ort und erklären euch das Spiel.

Ihr erhaltet dabei ein Demo-Deck des FFTCG und eine Promo-Karte.

Gerade für Fans der Videospieldreihe ist es einen Blick wert: Die Karten haben eine hohe Qualität, exklusive Artworks, Mechaniken des Spiels sind leicht zu

erlernen und bergen viel Tiefgang. Und vor allem: Du kannst ein Deck aus deinen liebsten Helden aus Final Fantasy zusammen stellen!

Off-Games
Leiter: ADC Blackfire

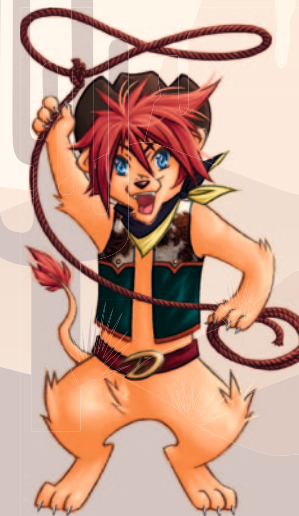
Max. Teilnehmerzahl: 12 Personen



DEDECO GEWINNSPIEL: CON-QUIZ

Wir schreiben das Jahr 2020. Die Sonne prasselt auf die Stadt Dresden hinab. Das Maid-Café lockt mit süßen Kuchen und Getränken die Leute in seinen Saloon. Am Händlermarkt wird um jeden Kupfer- und Silberling gefeilscht. Künstler und Sänger unterhalten die rastenden Cosplayer, die in der Messe eine Pause einlegen. Und wer sorgt für Recht und Ordnung in diesen schweren Zeiten – natürlich Sheriff Loki!

Gemütlich in seinen Stuhl gelehnt, hockte der Sheriff kurz vor Beginn der DeDeCo in seinem Büro, als plötzlich hastige Schritte ertönten. Die Tür wurde aufgerissen und besorgte Organisatoren stürmten seinen Raum. Loki musste sie erst besänftigen, um zu verstehen, dass sie sich Sorgen machten, ihre Convention könnte durch eine Bande von Banditen gestört werden. Die Organisatoren legten ihm Plakate vor, auf denen die Gesuchten abgebildet waren. Loki beruhigte die aufgebracht Frauen und Männer: Solange er Sheriff sei, würde die Messe kein Schauplatz für Duelle.



Nachdem die Organisatoren ruhigen Gewissens die Sicherheit Sheriff Loki überlassen konnten und das Büro verließen, wollte er die Plakate an der Wand platzieren.

Doch – OH SCHRECK! Verflucht sei das Maid-Café und seine süßen Schokoladenkuchen! Auf jedem der Gesuchten war nun ein Pfotenabdruck des Sheriff verzeichnet und man konnte nur noch schwer erkennen, wer da gesucht wurde.

Doch Loki wäre nicht der Sheriff, wenn er nicht auch für diese Misere eine Lösung hätte.

Deswegen bittet er nun freiwillige Aushilfs-Sheriffs um ihre Mithilfe! Natürlich wird diese Hilfe belohnt werden! Wendet euch dazu an die Info der DeDeCo.

MAID-CAFÉ „SWEET HEAVEN“

Okaerinasaimase! Goshujinsama, Ojousama!

Das Maid-Café „Sweet Heaven“ wurde bereits 2012 gegründet und ist ein Event-Café in der Hauptstadt Berlin. Anders als ein Café mit einem festen Standort, sind wir ausschließlich auf den verschiedensten Veranstaltungen anzutreffen.

Dieses Jahr sind wir das erste Mal auf der DeDeCo vertreten und wir freuen uns auf die Convention, aber besonders auf die vielen neuen Gesichter unserer Goshujinsama und Ojousama. Wir möchten uns ganz herzlich bei der DeDeCo für diese Chance bedanken!

Setzt euch mit Freunden und/oder Familie an einen unserer Tische, lasst euch von einer Maid oder einem Host mit unseren selbstgebackenen Speisen und herzerwärmenden Getränken bedienen und genießt die einmalige Atmosphäre eines japanischen Maid-Cafés im Herzen Dresdens.



Ihr habt es eilig oder es dauert zu lange, einen Sitzplatz zu ergattern? Kein Problem! Ihr könnt auch alle Speisen und Getränke zum Mitnehmen und direkt bei unserem „to go“-Bereich im Vorraum bestellen. Dann bekommt ihr definitiv schnell etwas und könnt ganz entspannt die Convention entdecken.



Öffnungszeiten

Freitag, 14:00–20:00 Uhr
Samstag, 10:00–20:00 Uhr
Sonntag, 10:00–17:00 Uhr

CREATORS AREA

Auch dieses Jahr haben die Zeichner und Bastler Schweiß und Tusche geschwitzt, um euch auf der DeDeCo ihre neusten Kunstwerke und Kreationen zu präsentieren.

Lasst euer Con-Hon von talentierten Zeichnern erweitern, gönnt euch ein individuelles Fanmade-Produkt oder schaut einfach nur auf ein Schwätzchen vorbei.



Unsere Künstler freuen sich darauf, euch in der Creators Area in Halle 3 zu begrüßen.

Öffnungszeiten

Freitag, 14:00–20:00 Uhr
Samstag, 10:00–20:00 Uhr
Sonntag, 10:00–17:00 Uhr

PEN & PAPER

Call of Cthulhu Rollenspiel

Angesiedelt in der unheimlichen Horrorwelt von H. P. Lovecraft gelangen normale Menschen in die Fänge kosmischen Terrors. Ob durch realitätsverzerrende Bücher, diabolische Pläne eines Millionärs, spurlos verschwundene Leute während einer Beerdigung oder einfach nur ein ganz normaler Tag als japanischer Schüler. Das Grauen lauert überall.

Es werden kurze Einführungsrunden von 30 Minuten bis 1,5 Stunden gespielt und es sind keine Vorkenntnisse von Nöten, um beim Rollenspiel mitzumachen.

Escaperoom „Das gelbe Zeichen“

Ihr seid entführt worden und erwacht in einem abgedunkelten Raum. Die Sanduhr zeigt euch, dass ihr nur eine halbe Stunde Zeit habt, dem sich langsam ausbreitenden Grauen zu entkommen. Rätsel müssen gelöst und Geheimnisse des Raumes gelüftet werden.

Die Pen & Paper-Runden finden tagsüber statt, der Escape Room am Abend. Die genauen Zeiten erfahrt ihr an der Info oder am Aushang am Pen & Paper-Raum.

BRING & BUY



Das Zimmer platzt aus allen Nähten? Die Bücherregale ächzen unter der Last ungelesener Mangas und Bücher? Die Plüschtiere haben mehr Platz im Bett als ihr? Einige Käufe der letzten Conventionsaison waren doch nicht ganz so überlegt?

Die DeDeCo schafft Abhilfe! Packt eure nicht gebrauchten Sachen zusammen, füllt die Bring & Buy-Liste zuhause oder vor Ort aus und gebt eure Schätze in den Verkauf.

Öffnungszeiten

Freitag, 14:00–20:00 Uhr
Samstag, 10:00–20:00 Uhr
Sonntag, 10:00–15:00 Uhr

Und wenn ihr schon mal da seid, könnt ihr auch gleich durch die Sachen der anderen stöbern. Vielleicht findet sich die ein oder andere Rarität oder genau das, von dem ihr vorher noch gar nicht wusstet, dass ihr es unbedingt braucht.

Die Regeln für den Bring & Buy erfahrt ihr, indem ihr den QR-Code auf dieser Seite einscannet. Ihr könnt aber auch einfach im Bring & Buy vorbei schauen, denn dort haben wir für euch auch noch einmal die Regeln ausgehangen.

Bitte beachtet, dass am Freitag in den ersten beiden Stunden sowie Samstag und Sonntag in der ersten Stunde, die der Bring & Buy geöffnet hat, **nur eine Annahme** von Artikeln erfolgt, aber noch kein Verkauf.



GAMESROOM

Zocken ist cool, aber allein auf Dauer langweilig. Also stürmt den Gamesroom der DeDeCo, um euch mit euren Freunden oder spontanen Kontrahenten bei neuen Spielehits und Klassikern zu messen. Bei Fragen zu Regeln, Wettbewerbsanmeldungen für den Gamesroom oder wenn ihr einfach ein anderes Spiel an unseren zahlreichen Konsolen spielen wollt, wendet euch an unser Team. Unsere Konsolen erwarten euch!



© Nintendo

Mario Kart 8

Dies ist das letzte Turnier im Gamesroom, es kann sich dennoch sehen lassen. Am letzten Tag erwartet euch nämlich „Mario Kart 8 Deluxe“ für die Switch. Zeigt, dass ihr der oder die Schnellste auf jeder Strecke seid oder spielt gern auch aus Spaß mit.



© Bandai Namco

Dragon Ball FighterZ

Am Freitag startet schon das erste Turnier im Gamesroom. Dabei handelt es sich um „Dragon Ball FighterZ“. Kämpft mit bekannten Charakteren wie Son Goku, Vegata und Freezer um den Sieg. Hierbei handelt es sich um ein 1 vs 1-Turnier und es wird auf der Playstation 4 gespielt.

Dead or Alive 6

Am Samstag erwarten euch explosive Matches aus dem „Dead or Alive“ Universum. Kämpft mit Kasumi, Hayate etc. um den Sieg in diesem Turnier. Hierbei handelt es sich um ein 1 vs 1-Turnier und es wird auf der Playstation 4 gespielt.



© Team NINJA Studio



© Bandai Namco

Super Smash Brothers Ultimate

Um das große Turnier am Samstag handelt es sich um das beliebte „Super Smash Brothers Ultimate“ für Nintendo Switch. Hierbei habt ihr die Chance, in einen 1 vs 1-Kämpfen zu beweisen, dass ihr der Beste seit. Eigene Controller sind erlaubt und für Gamecube Controller Adapter ist gesorgt.

Pokémon

Auch am letzten Tag der DeDeCo geht es im Gamesroom heiß her. Heute suchen wir den besten Pokémontrainer der DeDeCo. Es erwartet euch nämlich ein „Pokémon Schwert und Schild“-Turnier. Hierfür benötigt ihr jedoch ein eigenes Spiel und eine eigene Switch. Es sollen ja schließlich eure eigenen Pokémon im Kampf antreten. Kommt einfach in den Gamesroom und zeigt, was ihr könnt. Der Gewinner kann sich mit dem Titel „Bester Trainer der DeDeCo“ rühmen.



© Nintendo

Programm im Gamesroom

Freitag	Samstag	Sonntag
	14:00–16:00 Uhr: Dead or Alive 6	14:00–16:00 Uhr: Pokémon
16:00–18:00 Uhr: Dragon Ball FighterZ	16:00–20:00 Uhr: Super Smash Brothers Ultimate	16:00–18:00 Uhr: Mario Kart 8

ACHTUNG! Die Anmeldung für die Wettbewerbe findet direkt im Gamesroom statt.

HIER IST PLATZ FÜR EURE NOTIZEN

SPONSORING



Mit bühnentechnischer Unterstützung von



Wir bedanken uns ganz herzlich bei der Messe Dresden für die tolle Zusammenarbeit für die DeDeCo 2020.



Unser Dank geht auch an alle Vorbesteller, welche die DeDeCo 2020 mittels eines Supportertickets unterstützt haben:

- Luna~
- Luitprecht
- pointerboi-senpai
- Sandra Kirst & Takuto-Kura
- Lucas Reiche
- Reikachan
- Mstr f Dstrctn
- Akira Tanaka
- Noferete
- Tsharlit
- CyanCho
- Hannes Schenk
- KING Fear-Skunk Cosplay
- Max
- Mika
- Naryu

IMPRESSUM

DeDeCo e.V.
- bei Janine Spielvogel
Dohnaer Str. 66
01219 Dresden

E-Mail: vorstand@dedeco-online.de

Vereinsregister: Amtsgericht Dresden
Vereinsregisternummer 5372

Gestaltung, Satz & Layout:
Nicole Gehring

Fotos:
Martin Kettel, Blockschubser, Stefan Hochgemuth

Maskottchen-Design:
Copperbat (Zeichnungen Maskottchen)
Romy Thiel/-MeiMei- (Coloration)

Hintergrund:
Designed by Freepik

Druck: WIRmachenDRUCK GmbH



19.-21.02.2021
WIR SEHEN UNS!